|  |  |
| --- | --- |
|  C:\Users\ANTHONY\Desktop\photos diverses\035.jpg |  Anthony LE FOLL  06.61.55.97.50 anthonylefoll@yahoo.fr Enseignant d’interprétation théâtrale  (diplômé d’état) Comédien / Metteur en scène / Directeur artistique de la Compagnie d’Henry |

COMPETENCES

|  |  |
| --- | --- |
| Enseignant Art dramatique- Directeur d’acteur pour théâtre classique et contemporain- Formateur dans l’art du clown (autres formes burlesques)- Animateur d’atelier et stage de commedia dell arte - Intervenant en milieux scolaires : initiation et sensibilisation de l’art dramatique auprès des jeunes en décrochage scolaire- Concepteur et animateur de programmes pédagogiques - Coach pour jeunes acteurs, conseil, préparation aux concours de conservatoires et écoles nationales- Préparation à la scène et au jeu d’acteur (training vocaux, expression corporelle, ancrage et relaxation, massage, approche de la scène par la méditation)- Diversités littéraires, adaptation de textes non théâtraux (poésie, conte, nouvelles, réflexions humanistes)- Approche du théâtre gestuel, musical, sans parole (Tati, M. Bean, Chaplin) | Comédien- Diverses théâtralités (théâtre du répertoire, gestuel, masque, conte, commedia dell arte, clown) - Acteur à l’écran (film, téléfilm, film publicitaire)- Sens musical (guitare, chant)- Animation de rencontres publics, bords de scène - Assurer le cas échéant les fonctions de metteur en scène, assistant, régisseur, adaptateur, création lumière et choix musicauxMetteur en scène- Sélectionner, agencer et articuler des textes pour la conception d’une mise en scène- Sélectionner les décors, éclairage, costumes, musiques en fonction du projet- Auditionner les artistes et distribuer les rôles - Diriger les interprètes |

# EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Enseignant (Titulaire du diplôme d’état d’enseignement théâtral – 2010)

Depuis 2006

 Enseignant - Théâtre Gérard Philipe - Meaux

* Ateliers hebdomadaires d’interprétation pour adultes autour des auteurs : Karl Valentin, Koltès, Tchekhov, Pessoa, Courteline,  Feydeau T. Williams, Minyana, JM RIibes, Dubillard
* Ateliers hebdomadaires pour jeunes autour de diverses formes théâtrales, initiation à la scène
* Stages / week - end initiation et perfectionnement au Clown (et dérivés : petits personnages)
* Stages d’été / semaine d’initiation et perfectionnement : commedia dell’arte, clown et petits personnages (et technique vocale)

Intervenant - en milieu scolaire - Lycée Jean rose, collège Henry Dunant - Meaux

* Ateliers hebdomadaires pour jeunes autour de diverses formes théâtrales, initiation à la scène

## Intervenant - Théâtre de la Paillette - Rennes

* Stage / week - end d’initiation et perfectionnement au Clown

Intervenant - Plan départemental de Formation Théâtre - ITINERAIRE BIS - Hillion

* Stage / week - end pour enseignants de théâtre et comédiens

Comédien (Agence : CINETEA- Marie Claude SCHWARTZ)

Depuis 2001

* Un Homme qui dort de Georges PEREC Alexandra RUBNER
* Tableau d'une exécution de Howard BARKER Hélène VINCENT
* Une Jeunesse en Allemagne de Horvath / Fleisser Hélène VINCENT
* Macbeth de W. Shakespeare Mathias LANGHOFF
* Médée de Adel Hakim Adel AKIM
* Les Aveugles de MAETERLINCK Philippe MINYANA
* Le Roi Lear de Shakespeare S. REVERSAT
* Plume d'après Henri MICHAUX Maïa SANDOZ
* Les Règles du savoir-vivre de J.Luc LAGARCE Gilles L. KIRALY
* Chapeau de Anthony Le FOLL et Emma TRARIEUX Anthony LE FOLL
* Forfanteries de Olivier COYETTE Gaelle HERAUT
* Zig et More de Marine AURIOL Gaelle HERAUT
* Mirad de AD de BONT Gilles L. KIRALY
* Un Chapeau de paille d’Italie de Eugène LABICHE Alice SAFRAN
* Les Bonnes Manières de Alan AYCBOURN Fabrice SCOTT
* Je me porte bien, adieu d’après Paroles de Poilus Anthony LE FOLL

# FORMATION

Formation de comédien

1997/2000 Théâtre National de Bretagne de Rennes Bordeaux

* Phèdre de SENEQUE / GARNIER Jean-François SIVADIER
* Mélancolie / l'enfant de J.FOSSE Claude REGY
* Le Balcon de J.GENET Gildas MILLIN
* Les Trois Sœurs /La Cerisaie /La Mouette de TCHEKHOV Françoise BETTE
* Les Farces du Moyen Age Jean-louis HOURDIN
* Le Misanthrope de MOLIERE Jean-Paul WENZEL
* Pièces de guerre III de Edward BOND Jean-Christophe SAIS

1994 /1997 Conservatoire National de Région de Bordeaux

* Hamlet de SHAKESPEARE Roland MONOT
* Bérénice de J.RACINE Madeleine MARION
* Le Legs de MARIVAUX Michel CERDA
* Mr Badin / Les Boulingrin DE COURTELINE Jean-Marc MONTEL
* El público de F.Garcia LORCA Gérard LAURENT
* En attendant Godot de S. BECKETT Isabelle RENAUD
* L'Illiade d'après HOMERE Pilar ANTONY
* Comedia dell'arte Dimma VEZANNI

Stages divers

* Clown avec Jean-François SIVADIER, Vincent ROUCHE, Anne CORNU, Michel CERDA
* Conte avec Alain LEGOFF
* Recherche corporelle contemporaine avec Catherine DIVERRES, Bernardo MONTET, François VERRET

# CENTRES D’INTERETS

Anglais, Espagnol (conversation courante), Photo, Guitare, Chant (Baryton), Athlétisme, Escrime, Tennis de table,

Baby foot (niveau régional), Trek de montagne, Ski.