|  |
| --- |
| **PROPOSITION PEDAGOGIQUE**En direction des collèges et des lycées  |

***Je me porte bien, adieu***

Cette proposition pédagogique, élaborée par un enseignant de théâtre diplômé d’État, pour l’année scolaire 2014/2015 se présente en 2 volets :

**-La pièce de théâtre** « Je me porte bien, Adieu » ; une mise en scène de lettres de Poilus,

**-La partie pédagogique** qui propose une sensibilisation auprès des élèves en amont, puis un débat après la représentation.

Compte tenu de l’étendue des thèmes abordés, « *Je me porte bien, Adieu* » s’adresse aux classes de Troisième, Seconde, Première et Terminale. La pièce touche plusieurs disciplines enseignées dans ces classes :

- l’**Histoire** (les différentes stratégies, le quotidien des soldats sur le front durant la guerre 14-18…),

- la **Littérature** (la qualité narrative des écrits, les récits épistolaires, la guerre comme thème littéraire qui a traversé les siècles de *L’Odyssée* d’Homère à *Au revoir-là-haut* de Pierre Lemaitre) ;

- la **Philosophie** (thème de la Liberté, l’amour, le devoir, le temps, le désir, la justice…),

- le **Théâtre** (quelle théâtralité choisir à partir d’un fait historique ? le jeu des comédiens…),

- l’**Economie** (économie de la France en temps de guerre. Exemple : organisation du service postal…).

La proposition pédagogique peut faire l’objet de sorties interdisciplinaires. Les professeurs sont rencontrés au préalable selon leurs disponibilités.

*Option :*

*Un partenariat avec le* ***musée de la Grande Guerre de Meaux*** *complèterait la démarche pédagogique : visite du musée le matin suivi du spectacle en après-midi, puis du débat*.

|  |
| --- |
| Contact :Le Foll Anthony 06.61.55.97.50 anthonylefoll@yahoo.fr |

 **… /…**

**Ce projet artistique et pédagogique se compose de trois étapes :**

**Etape 1 : Interventions dans les classes (60 min)**

Il s’agit de sensibiliser les élèves en faisant intervenir, dans les classes, le metteur en scène du spectacle et un des comédiens ou collaborateur artistique.

-Tout d’abord, l’échange commence par une présentation de la pièce, sa genèse, son contexte (15min).

-Puis, un extrait du spectacle (une lettre de Poilus) est proposée, simple et investi (10min).

-Ensuite, selon la matière, et en accord avec le professeur, un échange approfondi aborde un ou deux thèmes cités ci-dessus (adaptation théâtrale, thème du programme de philosophie, …) (25min).

-Enfin, l’enseignant est libre de proposer une lecture de lettre aux élèves (10min).

**Etape 2 : Représentation de « Je me porte bien, adieu » dans une salle de spectacle (60 min)**

La pièce est interprétée dans son intégralité.

Les élèves retrouvent au théâtre les deux comédiens rencontrés précédemment.

### **Etape 3 : rencontre/débat après le spectacle (60 min)**

Apres une courte introduction, le metteur en scène et les comédiens invitent les élèves à s’interroger.

**Il s’agit de confronter les élèves :**

-à leur sensibilité devant un moment déterminant de l’Histoire de France,

-à la réalité intime et secrète d’un homme prêt à mourir pour son pays,

-au contraste entre la violence de la guerre et l’humanité, la tendresse exprimée par les soldats à leur famille,

-à la résonnance universelle que peuvent avoir des *« mots écrits dans la boue »* et la proximité des cadavres,

-aux différences de patriotisme entre hier et aujourd’hui.

Et aussi

-à réfléchir sur le sens de la famille, la censure, la peur, le manque, la mort ou encore le sens et la valeur d’une vie.

**Des points de vue pourront également être échangés sur :**

-les qualités artistiques du spectacle,

-la capacité du théâtre à dénoncer les problèmes de société,

-le rôle militant de l’artiste,

-le rayonnement d’un acte artistique aujourd’hui,

-l’élaboration d’une pièce théâtrale à partir de lettres.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Coût du spectacle (prix concernant les théâtres) : 2200 eurosCoût du spectacle seul (prix concernant les établissements scolaires) : 1500 eurosCoût d’une journée-type (3 interventions + spectacle) : 1800 eurosCoût de 3 interventions par ½ journée (sans le spectacle) : 700 euros Coût de 2 ½ journée d’interventions : 1200 euros Selon l’établissement, le devis des prestations peut être adapté aux différentes actions pédagogiques. |