



Fiche technique

édition du 14/03/2022

CONTACTS TECHNIQUE

Johann Levasseur : johannlevasseur@gmail.com 06 08 84 31 56

ou

Yannick Favorel : yнк@riseup.net 06 31 54 22 15

SPECTACLE, PUBLIC, DURÉE

Spectacle Tout Public, à partir de 10 ans (6e) - Durée : 1h30

Jusqu'à 300 spectateurs si bon rapport spectateurs/scène = FRONTAL. Le public peut être placé sur des gradins, des chaises, sur le plateau ou assis par terre.

Le spectacle peut être programmé en intérieur, en extérieur de nuit et de jour.

Possibilité de jouer 2 fois dans la même journée, 4h30 minimum entre le début des 2 représentations

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 6 à 7 personnes

Metteur en scène, comédien : Anthony Le Foll

Comédiens : Erwann Valette, Matthieu Penchinat, Marie Gallot

Musicien : Aladin Chaboche

Régie de tournée, technique : Johann Levasseur ou Yannick Favorel

Production / Diffusion : Sébastien Morizot

Besoin en matériel.

- une scène surélevée de 40 cm de 4m par 4m (soit 8 samias de 2m sur 1m) équipée d'une frise est à prévoir avec une arrivée électrique à proximité
- 4 chaises
- 1 tabouret
- 1 table de 1x1,5 m
- 1 table de 0,70x0,50 m (environ)
- un système de diffusion
- 2 retours correctement égalisés
- une table de mixage 6 pistes minimum avec une reverb et 2 circuits auxiliaire
- 2 micros chant type SM58 dont 1 HF si possible
- un micro ampli guitare type SM57 ou e609
- 1 micro statique type km184
- 1 DI
- 3 pieds + 7 câbles XLR + 1 câble Jack/XLR femelle

En conditions salle : prévoir un pendrillon noir pour le fond de scène

En conditions rue, prévoir solution de replie en cas de pluie

Dimensions idéales du plateau.

- Ouverture : 8m (7 min)
- Profondeur : 8m (7 min)
- Hauteur : 5m minimum sur tout l'espace (4 min)

Lumière et son.

Les régies son et lumière se font par notre technicien (plan de feu ci-joint)

Conditions salle ou rue de nuit : plan de feu ci-joint ou plein feu demandé avec accueil technique

Montage et mise.

- 1 service de 4h sans compter le pré-montage de la scène surélevée et du plein feu
- 1 technicien d'accueil connaissant bien le lieu pour ouverture et mise en route, installation et réglage du son, installation plateau et arrivées électriques.

Démontage.

2h avec l'aide d'un technicien pour le démontage et le chargement.

LOGE

Prévoir 1 loge / 1 espace de préparation avec miroir, 1 table, 6 chaises et 1 point d'eau, pouvant accueillir 6 personnes à proximité du lieu de représentation.

Merci de prévoir également quelques bouteilles d'eau.

PATCH LUMIÈRE

n°	Position / type	gélatine	groupe
1	Contre / PC 1 kw	205	1
2	Contre / PC 1 kw	205	1
3	Contre / PC 1 kw	205	1
4	Contre / PC 1 kw	205	1
5	Contre / PC 1 kw	202	2
6	Contre / PC 1 kw	202	2
7	Contre / PC 1 kw	202	2
8	Contre / PC 1 kw	202	2
9	Face / PC 1 kw	205	3
10	Face / PC 1 kw	205	3
11	Face / PC 1 kw	205	3
12	Face / PC 1 kw	205	3
13	Face / Découpe		4
14	Douche / PAR 64		5
15	Douche / Découpe	201	6
16	Contre / PC 650w	106	6
+	Salle		

PATCH SON

in	source	micro
1	ampli guitare	e609 / sm57
2	bruitages / ambiance	km184
3	looper	DI
4	Voix chants	sm58
5	Voix comédien	HF (sm58)

out	direction
1	retour jardin (aux préfader)
2	retour cour (aux préfader)
3	envoi looper (aux postfader)
+	Master Diffusion LR

FOURBERIES - Plan de scène & feux

